

328th Concert
NATIONAL GALLERY OF ART
Washington, D. C.
Sunday, November 14, 1948
8:00 P. M.
In The East Garden Court

GEORGE COPELAND, PIANIST

Programme

Anonymous

Suite, XVI Siècle - Vive Henri IV

Entrée
Gaillarde
Passepiéd
La Volte
Sortie

Scarlatti

Pastorale and Capriccio

Chopin

(a). Etude in A Flat Major, Op.25, No.1
(b). Nocturne in C Sharp Minor, Posthumous
(c). Valse in F Minor, Op.70, No.2

Bach

Jesus Christus, Filius Dei

I N T E R M I S S I O N

Debussy

(a). Suite Bergamasque (Prelude, Menuet,
Clair de Lune, and Passepiéd)
(b). La Cathédrale Engloutie
(c). Général Lavine - eccentric
(d). La Terrasse des audiences du clair
de lune
(e). Danse Sacrée
(f). Reflets dans l'eau
(g). Les Fées sont d'exquises danseuses
(h). La Soirée dans Grenade
(i). Minstrels
(j). La Puerta del Vino
(k). Prelude, from "Pour le Piano"

Pittaluga
Fallá
Turina

Danse de Solita
Danse from "El Amor Brujo"
Sacro Monte

